

POLITIQUE culturelle

TABLE DES MATIÈRES

2	Remerciements
3	Message des élus
4	Préambule
6	Contexte
8	Vision
10	Principes directeurs
14	Enjeux et stratégies d'intervention
23	Mise en œuvre

Remerciements

La Ville de Boisbriand tient à remercier les citoyens qui ont participé à la mise à jour de cette Politique culturelle en soumettant leurs commentaires lors des consultations publiques du Plan stratégique Vision 2025. Elle souligne aussi la collaboration de ses partenaires économiques et communautaires ainsi que de ses employés et élus municipaux dans l'élaboration de la Politique. La Ville souligne également l'implication des membres du Comité de suivi du plan d'action de la Politique culturelle qui contribuent depuis plusieurs années à maintenir la vitalité culturelle à Boisbriand.

Un merci particulier à l'artiste boisbriannaise Anne-Marie Boisvert pour son œuvre figurant dans les pages centrales du présent document*.

* Anne-Marie Boisvert, *Barbapapa*, Acrylique. 18 po. x 14 po. www.annemarieboisvert.com

Dépôt légal :

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018
ISBN 978-2-9806860-9-2

La culture au cœur de l'identité citoyenne

Message des élus

Chères concitoyennes, chers concitoyens,
C'est avec fierté que nous vous présentons la Politique culturelle actualisée de la Ville de Boisbriand. Riche et dynamique, l'offre culturelle s'exprime déjà de plusieurs manières. La demande évolue et les goûts, plus diversifiés, sont à la base de cette démarche d'actualisation, qui s'est articulée autour des consultations citoyennes menées dans la foulée du Plan stratégique Vision 2025. Notre nouvelle politique vient cimenter les acquis et donner un souffle nouveau au développement plus marqué et à la promotion de notre patrimoine

historique, culturel et artistique. Rendons les arts accessibles à tous et favorisons la médiation culturelle.

Plusieurs interventions nous permettront d'accroître le rayonnement de la culture, comme la création de pôles culturels dynamiques à travers la ville et le développement d'espaces de création individuelle ou collective.

Toutes ces actions et ces réalisations convergent vers un seul et même objectif : rendre la culture et le patrimoine accessibles à tous et inspirer un sentiment identitaire et de fierté chez nos citoyens.

Voilà notre engagement!



Érick Rémy
Conseiller municipal et président du Comité de suivi
du plan d'action de la Politique culturelle

Marlene Cordato
Mairesse

PRÉAMBULE

Pourquoi?

En 2000, la Ville de Boisbriand entamait le processus d'élaboration de sa première Politique culturelle, ensuite renouvelée et mise à jour en 2011. Cet exercice a permis à la Ville de Boisbriand de définir la vision proactive dont elle s'était dotée en matière d'offre culturelle. Cette politique reposait sur cinq grandes orientations :

- Le développement du sentiment d'appartenance et de l'identité culturelle;
- La mise en valeur de l'histoire et du patrimoine boisbriannais;
- La promotion et la diffusion des arts et de la culture;
- La reconnaissance du travail des artistes et des ambassadeurs culturels;
- Le développement du loisir culturel.

Au printemps 2016, la Ville de Boisbriand a amorcé une démarche de planification stratégique pour les années 2018 à 2025. Celle-ci avait pour objectif de se doter d'une nouvelle vision collective et mobilisante pour améliorer de façon durable la qualité de vie de ses citoyens.

Plusieurs politiques municipales ont ainsi été révisées à la suite de la définition du Plan stratégique Vision 2025, dont la présente Politique culturelle.



Pour qui?

L'élaboration de la présente Politique culturelle relève du conseil municipal et de l'Administration municipale.

Cependant, la Ville ne peut agir seule pour remplir les objectifs fixés. La collaboration de tous les acteurs du territoire est importante : la population, les organismes, les artistes, les partenaires éducatifs et les entreprises ont tous un rôle à jouer.

En publiant sa Politique culturelle, la Ville de Boisbriand ne fait pas uniquement preuve de transparence. Elle donne aussi à toutes les parties prenantes l'occasion de l'aider à atteindre ses objectifs. La Ville mise grandement sur le déploiement de partenariats forts afin de poursuivre le développement de projets et de réalisations durables en matière de culture.

Comment?

Lors de l'élaboration de son Plan stratégique Vision 2025, la Ville de Boisbriand a tenu un vaste exercice de consultation et de mobilisation auprès de ses citoyens, de même qu'auprès de ses partenaires économiques et communautaires, de ses employés et des élus municipaux.

Ces consultations ont permis de cibler certains grands enjeux auxquels la Ville devait se pencher et les actions qu'elle devait mettre en œuvre, dont la mise à jour de la Politique culturelle. Les éléments fournis par les participants sont d'ailleurs l'essence des orientations présentées dans cette politique.





CONTEXTE

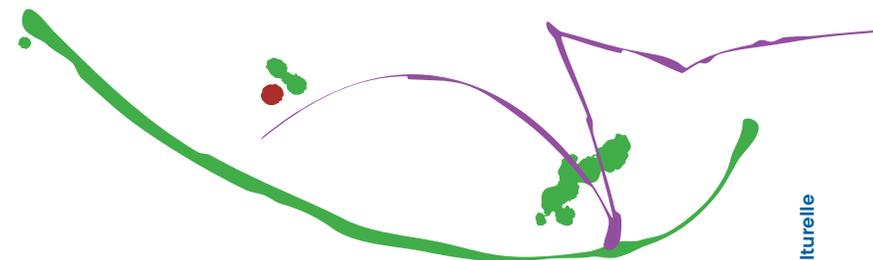
Au cours de la dernière décennie, la Ville de Boisbriand a renforcé son identité culturelle grâce aux efforts qu'elle a investis dans le développement culturel, notamment dans les spectacles estivaux gratuits des Beaux Lundis d'été et du festival Un air d'ici et d'ailleurs qui rassemblent toujours autant d'amateurs de musique de tous âges et de tous horizons. Les symposiums de sculpture organisés en 2012 et 2017 en sont aussi de bons exemples. D'ailleurs, les œuvres qui en ont découlé ont été installées sur le territoire de Boisbriand pour mettre en valeur le travail d'artistes locaux et internationaux, créant ainsi un circuit d'art public.

De plus, depuis 2011, la Ville de Boisbriand a conclu et renouvelé plusieurs ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications¹ qui ont mené à la réalisation

de plusieurs nouveaux projets. En 2017, la Ville a aussi adopté une politique d'acquisition d'œuvres d'art et une politique de développement des collections à la bibliothèque municipale.

Ces initiatives ne sont qu'un échantillon des réalisations que la Ville a entreprises depuis 10 ans pour rendre la culture et le patrimoine boisbriannais accessibles ainsi que pour inspirer un sentiment identitaire et de fierté chez les citoyens.

L'adoption d'une nouvelle Politique culturelle permet à la Ville de Boisbriand d'affirmer clairement ses engagements envers la collectivité en matière de culture. Cette politique définit le cadre de référence au sein duquel les principales interventions et actions de la Ville seront réalisées. Elle s'appuie sur les atouts culturels et la richesse patrimoniale de Boisbriand.



¹ « Les ententes de développement culturel entre le gouvernement du Québec et les instances municipales visent à mettre en œuvre un partenariat entre ces acteurs majeurs du développement local. Favorisant l'adaptation de la participation gouvernementale au contexte de chaque milieu local, elles contribuent à y maximiser les retombées des investissements publics. » Gouvernement du Québec, *Entente de développement culturel*, www.mcc.gouv.qc.ca, dernière consultation le 22 février 2018.

PRINCIPES DIRECTEURS

Citoyens

Les citoyens sont au cœur des préoccupations de l'Administration municipale de Boisbriand. La culture et les activités culturelles ont une incidence directe sur leur qualité de vie. La promotion de la culture doit être constante et des efforts doivent être maintenus par l'Administration municipale afin que la culture soit intégrée dans leur quotidien.

Implication

Les liens de partenariat entre la Ville, les citoyens, les artistes et les organisations des milieux culturels, institutionnels, d'affaires et communautaires sont essentiels à la vitalité culturelle. Il importe d'inviter ces parties à s'impliquer dans le développement de la culture boisbriannaise.

Identité et appartenance

L'activité culturelle doit être considérée comme une valeur intrinsèque plutôt que comme un événement isolé, exceptionnel ou fortuit. Il est nécessaire de mettre en lumière le travail des artistes boisbriannais et de promouvoir la signature culturelle de Boisbriand. Il s'agit d'une source de fierté et d'appartenance forte.

Accessibilité

La culture est une dimension essentielle au développement durable d'une société. Ce n'est plus à prouver que la pratique culturelle contribue à la réussite éducative et encourage la persévérance scolaire. La Ville souhaite prendre les mesures nécessaires pour permettre au plus grand nombre possible de citoyens d'avoir accès à la culture, aux arts, et d'en profiter.

Leadership

La Ville de Boisbriand doit se démarquer et montrer l'exemple à travers l'accessibilité aux infrastructures, aux équipements et aux services culturels répondant aux besoins de la population, tout en veillant à l'entretien de ceux-ci. Elle doit aussi favoriser la participation des citoyens pour stimuler la vitalité des activités, des événements et des organismes du territoire.

Innovation

L'émergence de nouvelles technologies bouscule le monde culturel. La Ville de Boisbriand tient donc à utiliser les outils et les équipements les plus adaptés en intégrant la technologie et le numérique dans son offre culturelle, en fonction de l'évolution des modes de vie ainsi que des tendances actuelles et futures.



ENJEUX ET STRATÉGIES D'INTERVENTION



LE DIAGNOSTIC STRATÉGIQUE ET LA CONSULTATION DES PARTIES PRENANTES ONT PERMIS DE CIBLER SIX PRINCIPAUX ENJEUX CULTURELS À BOISBRIAND ET D'ÉTABLIR DES STRATÉGIES D'INTERVENTION POUR CEUX-CI.

1

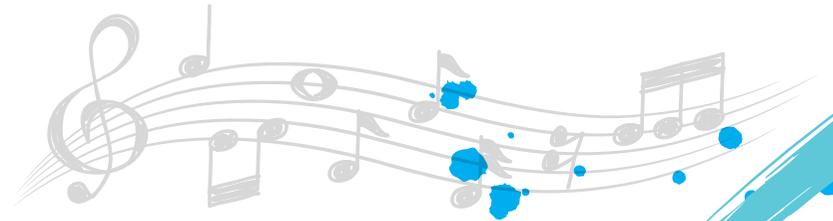
IL EST NÉCESSAIRE DE PROPAGER L'OFFRE DE LOISIRS CULTURELS² AFIN QU'ELLE SOIT PLUS ACCESSIBLE ET DE S'ASSURER QU'ELLE RÉPONDE MIEUX AUX BESOINS DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES D'ÂGE.

La diversification des activités et des événements culturels sur le territoire de Boisbriand et l'adaptation de l'offre de loisirs culturels à toutes les catégories d'âge permettent de toucher un public plus large et de faciliter la participation de tous.

² L'Association québécoise du loisir municipal (AQLM) définit le loisir culturel par « un ensemble de pratiques artistiques et culturelles exercées librement ou encadrées, dans un contexte de loisir ». – Extrait du *Mémoire sur le renouvellement de la Politique culturelle du Québec* de l'AQLM, juin 2016.

Stratégies d'intervention :

- Favoriser la tenue d'événements ou d'activités culturelles dans différents quartiers de la ville.
- Prendre les mesures adéquates (outils promotionnels, choix d'activités, implication et valorisation) pour stimuler la participation des jeunes dans la vie culturelle de Boisbriand.
- Adapter l'offre d'activités aux besoins des aînés pour favoriser la pratique culturelle au quotidien.
- Sonder de façon périodique les citoyens afin de connaître leur niveau de satisfaction, leurs intérêts et leurs attentes envers la programmation culturelle de Boisbriand.
- Déterminer les comités mixtes pertinents à mettre en place pour impliquer les citoyens et profiter des compétences et expertises présentes dans la collectivité.

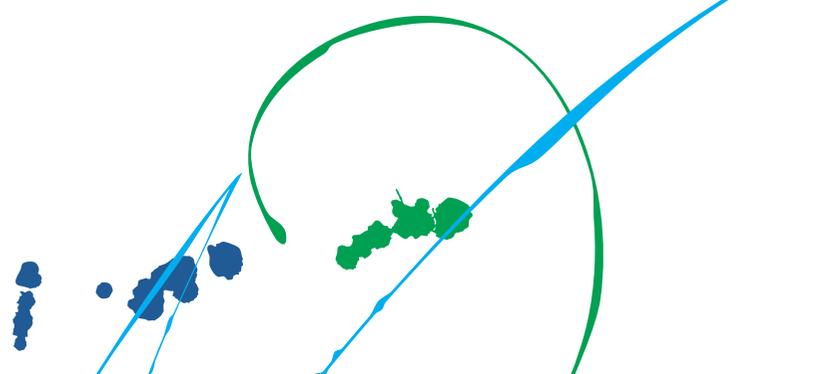




2

LE PATRIMOINE DE LA VILLE DE BOISBRIAND, QU'IL SOIT HISTORIQUE, CULTUREL OU ARTISTIQUE, EST RICHE, MAIS ENCORE MÉCONNU DU GRAND PUBLIC.

La Ville de Boisbriand se démarque par ses nombreux éléments patrimoniaux et artistiques d'intérêt ainsi que par la richesse de ses activités et de ses événements culturels. La Ville a fait de nombreux efforts pour en assurer la promotion et la mise en valeur au cours des dernières années. Cela dit, ces efforts doivent être maintenus, et la Ville doit aussi assurer la protection et l'entretien de sa collection d'œuvres d'art.



Stratégies d'intervention :

- Continuer les efforts de sensibilisation et d'éducation de la population concernant les éléments culturels et patrimoniaux.
- Déployer des initiatives pour valoriser les organismes, artistes et artisans de Boisbriand.
- Assurer l'entretien et la protection des œuvres d'art publiques et maintenir l'inventaire à jour.
- Promouvoir, dans les outils de communication de la Ville, la vitalité des artistes locaux et leurs réussites ainsi que les richesses artistiques et patrimoniales du territoire, créant ainsi une identité forte et un sentiment d'appartenance soutenu.





Stratégies d'intervention :

- Maintenir et bonifier la programmation d'activités culturelles et littéraires de la bibliothèque dans ses locaux, hors les murs et virtuellement, afin de rejoindre un plus grand nombre de citoyens.
- Poursuivre l'actualisation de l'offre de services en fonction des besoins de la clientèle, des avancées technologiques et des produits disponibles.
- Bonifier les collections et les services liés aux programmes T.A. Biblio (troubles du spectre de l'autisme), Biblio-Aidants (proches aidants) et Biblio-Jeux (difficultés de langage) afin de venir en aide aux clientèles spécialisées par une approche adaptée à leur réalité.
- Promouvoir le travail collaboratif et la fabrication numérique à travers des projets créatifs réalisés dans l'atelier Fab Lab.



3

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DOIT POURSUIVRE SES EFFORTS POUR ÊTRE ACCESSIBLE À TOUS ET DIVERSIFIER SES ACTIVITÉS À TITRE DE BIBLIOTHÈQUE « TROISIÈME LIEU ».

La bibliothèque « troisième lieu » est un lieu complémentaire au domicile (premier lieu) et au lieu de travail ou d'étude (deuxième lieu), un espace consacré à la vie sociale et communautaire, et un endroit où les usagers peuvent s'adonner à des activités et occupations multiples, individuellement et collectivement³.



LE DÉVELOPPEMENT DES INFRASTRUCTURES ET LA MISE À NIVEAU DES ÉQUIPEMENTS DESSERVANT L'OFFRE DE SERVICES CULTURELS DOIVENT SE POURSUIVRE.

Le développement des infrastructures et des pôles culturels au cœur de la ville a une incidence forte sur l'émergence d'une vie culturelle riche et dynamique sur le territoire. Ce développement doit se faire en fonction des besoins de la Municipalité et de ses résidents, en tenant compte du virage numérique et technologique que connaît le milieu culturel.

Stratégies d'intervention :

- Déterminer et dynamiser les pôles culturels à travers la ville et ainsi accroître le rayonnement de la culture.
- Développer des espaces de création individuelle ou collective afin de permettre aux citoyens de vivre une expérience de médiation culturelle.
- Poursuivre le développement des technologies numériques de pointe à travers les services offerts par la bibliothèque municipale.



LE MENTORAT INTERGÉNÉRATIONNEL ET LA MÉDIATION CULTURELLE APPORTENT UNE VALEUR AJOUTÉE À L'EXPÉRIENCE CULTURELLE VÉCUE PAR LES CITOYENS.

La mise en œuvre des activités culturelles, qui mettent en valeur l'échange de connaissances et a une incidence significative sur le niveau de satisfaction et le plaisir des participants. Ces expériences deviennent enrichissantes et stimulantes, favorisant ainsi l'engagement et la participation citoyenne.

Stratégies d'intervention :

- Organiser des activités intergénérationnelles afin de permettre aux citoyens de transmettre leurs connaissances dans un contexte de loisirs culturels.
- Fournir des occasions d'échanges entre les artistes ou les professionnels de la culture et les citoyens dans différents milieux de vie.
- Stimuler l'émergence de projets de participation citoyenne par la médiation culturelle.

Bien que la Ville de Boisbriand soit un acteur majeur dans le rayonnement et l'accessibilité de la culture sur son territoire, la vitalité culturelle assure sa pérennité par l'engagement et la participation des citoyens, organismes, artistes et partenaires du milieu.

Stratégies d'intervention :

- Développer des ententes avec d'autres villes afin que les organismes culturels puissent faire la promotion de leur offre de services.
- Développer des partenariats permettant de stimuler la vitalité culturelle.
- Favoriser la proposition de projets ou d'initiatives provenant de citoyens de tous âges.



MISE EN ŒUVRE

La Politique culturelle de la Ville de Boisbriand décrit l'engagement du conseil municipal et de tous les services municipaux envers la mise en valeur du patrimoine boisbriannais et la diffusion des arts et de la culture. La mise en œuvre de la Politique culturelle au sein de l'Administration municipale relève de la direction du Service des loisirs.

Un plan d'action sera élaboré par la Commission des loisirs, de la culture et de la vie communautaire à partir des stratégies d'intervention figurant dans cette politique. Il inclura des cibles concrètes à atteindre, des échéances ainsi que des indicateurs de mesure des résultats. Un Comité de suivi du plan d'action de la Politique culturelle sera mis en place pour en assurer la mise à jour continue, selon le calendrier déterminé dans le Plan stratégique Vision 2025, et ce, en collaboration avec les parties prenantes jugées pertinentes. Afin de faciliter la réalisation du plan d'action, des comités mixtes pourront être créés pour impliquer les citoyens dans l'atteinte de certains objectifs.

Pour mesurer les progrès accomplis et continuer de bien cerner les défis, un bilan annuel sera préparé par le Comité de suivi du plan d'action de la Politique culturelle et présenté à la Commission des loisirs, de la culture et de la vie communautaire. Cette dernière s'assurera que la mise en œuvre de la Politique continue de correspondre à la vision des citoyens de Boisbriand et fera une reddition de compte appropriée qu'elle présentera au conseil municipal.

Afin d'assurer que la Politique produise des résultats concrets et durables, la Ville de Boisbriand compte sur l'appui de ses partenaires, lesquels doivent s'engager et participer pleinement à l'atteinte des objectifs.

940, boul. de la Grande-Allée, Boisbriand (Québec) J7G 2J7

Tél. : 450 435-1954 | Téléc. : 450 433-5146

www.boisbriand.ca

